

2020

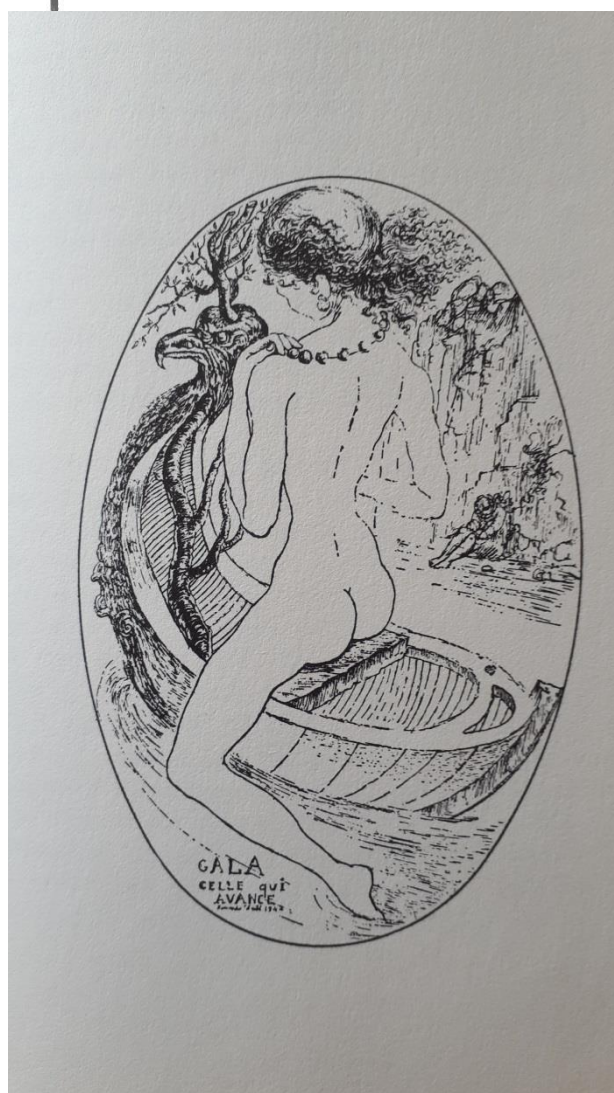


c. 10



Salvador Dalí (1904 – 1989) „Gala celle qui avance“

(převzato z knihy „Tajný život Salvadora Dalího“)



Nepozvánka

Nesejdeme se 4. listopadu. Místo schůzky vypracuj domácí úkoly č. 1 až 5, které jsou zadány v rámci duševní gymnastiky v tomto čísle Plaváčka.

Zápis

Sešli jsme se u **Pirilíka** ve velkém počtu: **Pirilík, Reyp, Cancidlo, Chingo, Pegas, Zub, Přemík, Yško, Pacík, Bobánek, Mahu, Job, Foki, Mahdí, Loulínek, Zbyněk, Selim, Bob** a **Petr**

Omluvenky

Máme v rodině nějaké nakažené (bohudík jen covidem-19) a proto se zatím nezúčastňuji žádných schůzek. Prosím o omluvu a pochopení. **Pulec**

Telefonicky se omluvil **Kačka**, že po dlouhé době zase hraje.

Někdo vyřídil omluvu od **Kosti**.

Schůzka to byla vydařená po všech stránkách. Především nám **Pirilík** předložil skvělý zvěřinový guláš, po kterém následovaly zvěřinové steaky na grilu s pečenými bramborami, vše zakončené odlehčeným jablečným koláčem, a to vše doprovázené vínem, pivem, nealkoholickým pivem a kávou.

Pak přišly dva důležité body programu. **Mahdí** přednesl prvotní návrh na oslavy 60tiletého výročí založení ISBA. Asi se to bude konat 1. května 2021 na softballových hřištích v Krči, kde je i zázemí na jídlo a pití. Očekává se účast 100 až 150 softballistů a pamětníků založení mužstva a soutěže ISBA. K oslavám připravíme sérii fotografií a památečních artefaktů, jako jsou dresy LEFI a Divých mužů, staré pálky, míče ap. Potom se zúčastníme utkání starců se současným týmem ISBA. Na přípravě oslavy se bude dál pracovat a **Mahdí** rozešle všem návrhy programu ke kritice i doplnění. Zatím, kdo máte fotografie a negativy ze softballového života, tak je soustředíme u **Přemíka**. Tak šmudlové hledejte ve svých archivech.

Druhým důležitým bodem programu bylo jednání o vytvoření a vytištění památečního oddílového zpěvníku. Akci s neuvěřitelnou energií zahájil **Bobánek**. Na schůzi však hlavní ideu přednesl **Reyp**. **Selim** přinesl řadu nejrůznějších zpěvníků, abychom vybrali, jak by měl zpěvník vypadat. Mluvil se o nákladu 500 nebo 1000 kusů a ceně od 40 do 80 tisíc Kč. Během schůzky se nakonec nic konkrétního nedohodlo. Avšak když organizátoři a vykonavatelé tohoto počínu odešli domů a u **Pirilíka** zůstalo jen pár opozdílů, kterým obzvláště chutnal ten koláč, tak se dohodlo, že by organizátoři měli připravit konečnou představu několika listů zpěvníku – třeba se třemi písničkami. Ty pak předají **Pirilíkovi** a ten zjistí u svých přátel tiskařů a vydavatelů, kolik by produkce takového zpěvníku stála, případně pak vytištění zajistí. Takže teď je to na bedrech zpěvníkového teamu ve složení **Bobánek, Reyp, Selim** a **Pešek**.

Pegas upozornil, že se mu mají přihlásit ti, kdo plánují jet koncem ledna do Itálie lyžovat. **Pacík** se spojí s **Patrizii** a zeptá se, jestli to bude vůbec možné s ohledem na Covid.

Kromě těchto bodů programu ještě **Selim** říkal vtipy a **Bobánek** nás učil skloňování slovesa guláš (...guláš, gulám, guláme, guláte atd.)

Na místě konání příští schůzky jsme se nedohodli, protože jsme nevěděli, jaké budou pro to podmínky s ohledem na nákazu.

Schůzku si připomeňte na fotografiích **Přemíka**

















Vtipy

3 od Pulce:

Jak ses seznámila se svým manželem?

Pracuji v lékárně a on přišel koupit kondomy...Chtěl velikost XXXL....Až později jsem zjistila že koktá.

Muž přijde opilý domů. Manželka mu dá facku a ptá se ho: "Řekni, budeš ještě pít?"

Muž mlčí. Dostane z druhé strany další facku. "Řekni, budeš ještě chlastat?"

"No tak jo," konečně povídá muž. "Nalej!"

ZÁSTUPKYNĚ - nový termín v českém jazyce.

Otec s matkou neviděli svoji dceru téměř dva roky. Potom jí navštívili v Brně v jejím krásném novém bytě. Matka žasla nad intimním budoárem, širokou francouzskou postelí, rafinovanými šaty ...Otec žasl nad sportovním autem a domácím kinem ...Matka se jí ptala: „Dceruško moje, jak ses dostala k takovému bohatství?“ „Celkem jednoduše,“ vysvětluje dcera ... „jsem zástupkyně.“ „A koho zastupuješ?“ táže se otec. „Nóó ...“ usměje se dcera: „manželky, přítelkyně a jiné unavené ženy, které zrovna bolí hlava.“

3 od Cancidla



A co takhle prezidentem malé republiky uprostřed Evropy, nechtěl byste se stát?

Novinářka zpovídá rabína u Zdi nářků: „Rebe, jak často se sem chodíte modlit?“ Rabín: „Dvakrát denně.“ Novinářka: „A za co se modlíte?“ Rabín: „Aby se lidé přestali nenávidět, nebyly války, lidé si pomáhali a měli se rádi.“ Novinářka: „To jsou samá krásná přání. Jak dlouho už se takhle modlíte?“ Rabín: „Padesát let.“ Novinářka: „Padesát let!!! To je neuvěřitelné. A jaký máte pocit, když vidíte svět kolem sebe?“ Rabín: „Mám pocit, jako bych mluvil do zdi...“

Rabbi Goldstein má se Sárou dvě krásné dcery, ale stále touží po synovi. Až konečně Sára počne a za devět měsíců volají rabbimu z porodnice: „Rebe, máte syna!“ Rabbi celý rozradostněný běží do porodnice, najde tam Sáru se synem, ale ten je - jak to říct - no prostě ošklivý. Rabbi na něj kouká, vzpomene si na své dvě krásné dcery doma, znova se na něj kouká a pak udeří na Sáru: „Sára, že tys mi byla nevěrná?“ Sára se choulí na posteli: „Tentokrát ne.“

3 od Selima:

Lékařská přísloví

Jestli se vám nemění choroby, je nejvyšší čas vyměnit lékaře.... (P.G. Cesbron)

Kdyby se o chorobách méně mluvilo, byli by lidé zdravější.... (J. Anouilh)

Člověk je zdravý, když ho pokaždé bolí někde jinde ... (M. Twain)

3 od Chinga, něco z reálného života

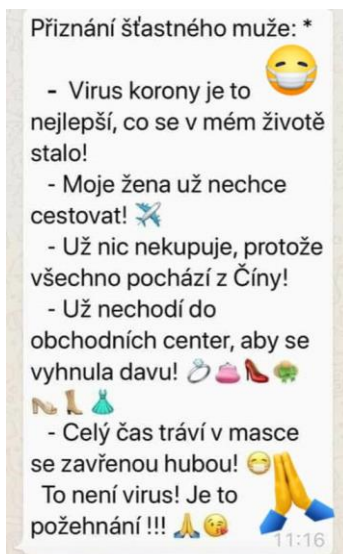
Michalis vyrábí kola a požádá banku o půjčku 500 000 Euro. Kde najde bankéř tuto částku? Chybná odpověď je, že mu ji půjčí z peněz banky nebo jiných střadatelů.

Správná odpověď je: Odnikud, z ničeho. Bankéř prostě na Michalisův účet připiše 500 000 Euro, a Michalis za ně nakoupí stroje na výrobu kol. (J. Varufakis, řecký exministr financí)

Jako mimořádný profesor jsem musel projít schvalovacím řízením, což spočívalo v otázkách: Jste indián? Jste indiánská žena? Pokud ano, jste těhotná indiánská žena? Jste členem minoritní společnosti? Jste muslim? Odpověděl jsem ne, a tak mi neprodloužili smlouvu. Na 35 let zkušeností se nikdo neptal. (Z článku prof. Hudlického, cit v LN 27.9., který německá redakce s omluvou stáhla.)

Manželé večer v posteli se chystají na trochu sexu, jenže jemu to nějak nejde. Rozzlobeně si sedne a praví: „Za to může Zeman s Babišem! Za Husáka se mi to nikdy nestalo.“

A na závěr ještě jeden od Selima:



Duševní gymnastika

(Posilování mentální kondice podle Jany Bílkové.)

Úkol 1

Vytvoř co nejvíce podstatných jmen z písmen obsažených ve slově BRAMBORNÍČEK (aspoň 25)

Úkol 2

Seřaď následující slova podle abecedy

jepice, jitrnice, jezevčík, jitrocel, jezinka, jaro, jezero, jelen, jeseter, jádřinec, jednosměrka, jídelna, jikrnáč, jiříčka, jestřábník, ježek, jednička, jeřábník, jíška, jasmín

Úkol 3.

Odověz na otázku týkající se dnů v týdnu:

Jestliže dva dny před včerejškem byl čtvrtek, který den bude těsně před pozítkem.

Úkol 4

Doplň do prostředního sloupce jedno slovo složené ze tří písmen tak, aby dávalo další smysluplná slova ve všech třech řádcích. Slovo v prostředním sloupci je podstatné jméno.

S --- STVO

PO --- EČ

KA --- EC

Úkol 5

Doplň vynechané samohlásky v citátu:

„J_ l_pš_ _p_dn_ _t m_z_ krk_vc_ n_ž m_z_ l_ch_tn_k_, n_b_ť prvn_ p_ž_r_j_ mrtv_, dr_z_ ž_v_.“ (Antisthenes)

Poznámka k historii softballu

Dřív, než do Pětky přivedl **Standa** z YMCA softaball (za komančů se tomu říkalo pálkovaná), jsme u **Brat'ky** hráli pasáka. Nevím, jestli je tato hra popsána ve skautských příručkách, ale já si pamatuju, že to bylo mnohem zábavnější než softball. Pro ty, co to snad neznají, popíšu, jak jsme to hráli.

První domácí meta a druhá a třetí meta byly v přímce. Odpaloval se pěstí tenisák. Původně se odpalovalo klackem, ale potom, co se tím klackem někdo zranil, **Brat'ka** řekl, že budeme odpalovat pěstí. Nadhazovalo se obloučkem ze strany. Bránící mužstvo bylo rozptýlené v poli. Když se pálkaři nepodařilo odpálit, tak šel do čekárny vedle první mety. Když někdo odpálil, tak vyběhl a spolu s ním všichni, kteří byli v čekárně, a běželi postupně na druhou, na třetí a zpět na druhou a na první metu. Za každý doběh byl bod. Bránící mužstvo mělo za úkol tenisák chytit a trefit s ním někoho z běžících útočníků. Také stačilo, když se někoho míčem dotkli, když byl mimo metu. Už si nepamatuju, jestli se bránící museli trefit třikrát, než došlo k výměně stran, nebo se výměna uskutečnila až tři hry po sobě.

Samozřejmě, že to bylo „maso“, když třeba 7 hráčů z čekárny a pálkař běželi, co to dalo, na mety a bránící se do nich tenisákem trefovali. Hřiště – obvykle hrbolatá louka – bylo neohrazené, takže běžci obráncům utíkali, kde se dalo.

Když jsem potom, už při softballu, hrál na první metě, tak mi kolikrát přišlo na mysl, že pasák byl zábavnější.

Tak to jen krátká poznámka k počátkům softballu v Pětce.

Doplňěk k poválečné historii Pětky

V minulém čísle jsme s **Jiříčkem** a **Zdeňkem** popsali, jak jsme skautovali po válce. Když rozpustili, jako snad první skautský oddíl, komunisti Pětku, tak vlčata přešla do 12. Pražského oddílu pozemních skautů vedeného bratrem Kramářem. Nebyl to tedy 7. oddíl, jak si vzpomínal **Pacík**, ale definitivně 12. oddíl, jak vzpomínal **Jiříček**. A tady jsou ty dřevěné talíře, které jsme tam na schůzkách s bratrem Kramářem vypalovali:



Výtvar Jiříčka



Výtvar Pacíka (vypalování je ošoupané, protože talíř používáme na chipsy)

A ještě jedna poznámka.

Nikde jsem se nedozvěděl, co se stalo po zrušení Pětky s vedoucím vlčat **Standou Langem**. Slyšel jsem, že byl komunistickou justicí odsouzen. Ví o tom někdo něco? **Pacík**

Rozjela se příprava reprezentačního zpěvníku Pětky. **Reyp** připravil seznam písniček. Pokud k tomu má někdo nějaké doplňky nebo připomínky, tak se mu je sdělte. Výběr písniček pro zpěvník stále probíhá.

Návrh výběru písní do zpěvníku

Slavnostní, až obřadné

Červená se line záře
Vodácká (pravděpodobně pětkářská hymna,
ale nemáme melodii)
Tak dávno již/Proč s čím se máme ...
Ukolébavka
My plujem dál (naše verze)
Večerka

Námořnické

Boston
Vzhůru plavci
Na molu
Manhatan
Titanic
Jižní kříž
Lodnická
Večer na rejdě
Dáblova babička
Sem, sem vy chásko má
Malá loďka
Lod' z Lowestoftu
Pirátská
Hurá točme
Tom Parker
Americká loď
Eman
Jimmy Lackland
Tři bratři
Čtyři muži

Lidové, obrozenecké, kramářské a folkové

Či že su to koně
Uzka dražka
Žádnej neví co je láska/Mária
Rajneráček
Pocestný
Cvočkař Danda
Točí se točí
Kostliveček
Šel jsem ondy
Vodrážka
Bouří to dnes bouří
Kulhavá kobyla

Americké

V lesích Ontária/Slaboch Ben
Ruty šuty

Jesse James
Telátka
Tulácká
Drnová Chajda
Hluboko v srdci Texasu
Když toulal jsem se nábřežím
Želva/Mr. Mississippi
Tom Dooley
Toulavá hůl

Slovanské

Onam, onamo
Soldatušky
Čarnica (děbenčí píseň)
Adio mare
Stěnka Razin
Czy to v dzien

Francouzské a jiných evropských národů

Tři tamboři
Ať přinesou mi flétnu
Mariánka/Osel Martin
Postilion
Pastýřka
Flandry
Conchita
Tam na západě
Wawerley
Diavolo

Z pětkářské dílny

Tlustej Patrik
Měl jsem bratra Florianu
Dr. Morton
Noodle Fox
Revolta Rock

Když toulal jsem se nábřežím

Když toulal jsem se nábřežím
a hůdedej a hůdedej,
tu náhle krásnou dívku zřím
a hůde, hůdedej.

Ref.
Vpřed kluci, vpřed
do Kalifornie,
kde plno zlata čeká nás,
na břehu Sacramenta.

Ta dívka byla spanilá,
a hůdedej a hůdedej
a tůze se mi libila
a hůde, hůdedej.

Já tázal jsem se zda byla
a hůdedej a hůdedej
již tam, kde loď má kotvila
a hůde, hůdedej.

Zda dověsti ji tam snad smím
a hůdedej a hůdedej
a zda ji opět uvidím
a hůde, hůdedej.

A ona na to "hiheho"
a hůdedej a hůdedej
já mám už svého milého
a hůde, hůdedej.

Když toulal jsem se nábřežím

The musical score is written in G major and 2/4 time, with a tempo of 100. It consists of three staves of music. The first staff has a tempo marking of 100 and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 'Když tou - lal jsem se ná - bře - žím, A hoo - ds - day a hoo - ds - day.' The second staff continues: 'Tu ná - hle krásnou dív - ku zřím, a hoo - ds - hoo - de - day, Vpřed kl - uci - vpřed do'. The third staff concludes: 'Ka - li - fer - ni - e, kde pl - no zla - ta če - ká nás, na bř - hu Sa - cra - men - ta.' Chords are indicated above the notes: C, F, C, G, C, F, C, G, C, F, C, G, A, C, G, C.



Na druhé straně by pak byly poznámky:

